

Guatemala 30 de septiembre de 2022


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

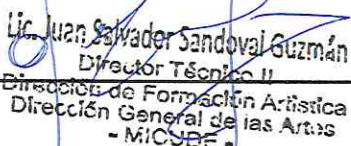
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-452-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Popular Infantil y Repertorio.
- 2) Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Canto Popular Infantil y Repertorio.
- 3) Realicé las capacitaciones del curso de Canto Popular Infantil y Repertorio.
- 4) Evalué el aprendizaje del curso Canto Popular Infantil y Repertorio.
- 5) Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Hembly Magdalena de León Godoy

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Taller de Técnica de Canto Popular Infantil y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Popular Infantil y Repertorio** correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo:
 - Lectura musical entonada elemental:
Ejercicios de lecturas melódicas a primera vista de N Telfer
 - Práctica de cánones musicales:
Interpretación de Cánones a dos y tres voces.
 - Signos musicales I y II :
Identificación de los signos musicales dentro de una partitura musical.


F. Hembly Magdalena de León Godoy


F. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MIOUDE -

ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas de curso Taller de Técnica de Canto Popular Infantil y Repertorio.**

1. Planificación del curso Técnico de Canto Popular Infantil y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022	Aumenta su capacidad lectora musical por medio del reconocimiento y aplicación de los signos musicales, notas, ritmo y elementos dinámicos por medio de la interpretación de diferentes cánones y otros cantos individuales.	Entona satisfactoriamente las notas musicales según las lecturas a primera Vista.	Metodo de Musica y Lectura a Primera Vista N. (Lectura Telfer)	Realiza diferentes ejercicios de lecturas musicales del método Nancy Telfer.	LISTA DE COTEJO: Asistencia y lecturas de notas musicales 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tellerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Libros Folletos Lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado Internet Amplificador Interface Micrófono Aplicaciones web: Classroom Meet You tube
		Disfruta cantando acertadamente los cánones musicales y rítmicos.	Práctica Cánones musicales	Interpreta cánones a dos y tres voces, Si eres entonado, Viva, viva la música, En el lejano bosque y	LISTA DE COTEJO: Grabación de los cánones 10 pts.	

		<p>Identifica los signos musicales dentro de una partitura musical.</p>	<p>Signos Musicales I y II.</p>	<p>Dona Pacem Nobis</p> <p>Prácticas lectoras de partituras por medio de cantos individuales, canción del Viento Vicentico grupal y canción individual.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Grabación de Video Canción del Viento</p> <p>5 pts.</p> <p>Interpretación de canción individual</p> <p>5 pts.</p>	
--	--	---	---------------------------------	---	--	--

1. Cronograma del Curso Canto Popular Infantil y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

ACTIVIDADES	Del 1 al 30 de septiembre 2022																	
	FECHA	3	5	7	9	10	11	12	14	15	16	17	20	21	22	24	28	31
Realiza diferentes ejercicios de lecturas musicales del Método de Nancy Telfer.		X				X						X						
Interpreta cánones a dos y tres voces, Si eres entonado, Viva viva la música, en el lejano bosque y Dona Nobis Pacem.		X				X					X							
Realiza prácticas lectoras de partituras de cantos individuales, canción Viento de Vicentico grupal y una canción individual.		X				X					X				X			

1. Cuadro de Notas del Curso Canto Popular Infantil y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Asistencia y lectura de notas musicales	LISTA DE COTEJO: Grabación de los cánones	LISTA DE COTEJO: Grabación de Canción de Viento	LISTA DE COTEJO: Interpretación de tercera Canción Individual	TOTAL
		10 pts.	10 pts.	5 pts.	5 pts.	
1	Abner Gabriel Poggio Colindres	0	0	0	0	NSP
2	Amanda René Guillén Bonilla	7	10	5	5	27
3	Carla Vanessa Marroquín Cruz	0	0	0	0	NSP
4	Dayana Rubí Castillo Pineda	0	0	0	0	NSP
5	Débora Paniel Noemi Dávila Cano	8	8	5	5	26
6	Dietmar Jeshua Pérez Guerra	0	0	0	0	NSP
7	Dulce Ileana Ranero Méndez	0	0	0	0	NSP
8	Emely Ninet Solís Astún	0	0	0	0	NSP
9	Génesis Chinchilla	7	7	5	5	24
10	Ingrid Pamela Alonzo Portillo	7	10	5	5	27
11	Jhosteen Esau León Hernández	0	0	0	0	NSP

12	Jorge Daniel Johann Méndez Toc	8	9	5	5	27
13	José Emilio Rios Barrios	10	9	5	5	29
14	Karla Margoth Castellanos Caal	8	8	5	5	26
15	Katheryn Pamela Patá Salvatierra	10	9	5	5	29
16	Kimberly Abigail Garcia Trujillo	7	8	5	5	25
17	Lesly Gabriela García Aragón	10	9	5	5	29
18	Luis Alfredo Racanac Hernández	9	9	5	5	28
19	Manuela Tomasa García Vino	10	9	5	5	29
20	María René Donis De León	0	0	0	0	NSP
21	María René Patá Salvatierra	8	6	5	5	24
22	Melanie Nicolle A. Sánchez	7	8	5	5	25
23	Mireya Sophia Rodríguez Martínez	7	8	5	5	25
24	Natalia Argentina Álvarez Méndez	0	0	0	0	NSP
25	Nikté Libertad Coyoy Dávila	0	0	0	0	NSP
26	Oscar Emilio Alexander López García	0	0	0	0	NSP
27	Rodolfo Arturo Díaz Vásquez	0	0	0	0	NSP
28	Vannessa Beyanira Pinzón Saenz	7	8	5	5	25